

Biographien der Workshoplehrer:

Margaretha Bessel (Sopran) lebt in Frankfurt und gibt Konzerte, Vorträge und Seminare in Europa und in den USA. Entscheidende Impulse als Liedsängerin erhielt sie von Rainer Hoffmann sowie von Cornelius L. Reid (Autor von Bel Canto; The Free Voice) in New York City (1996 bis 2008). Seit 2009 setzt sie ihre Gesangsstudien bei Donna Reid fort. Neben dem klassischen Repertoire machte sie sich mit Cross-Over-Programmen wie Frl. Gigerlette & Herr Bombardil, Männer-Haar-Allergie, Von Prima Donnen & Prima Helden und mit New York, New York! einen Namen. Sie ist dipl. Gesangspädagogin, Mitglied des BDG, Dekanin der ‚Essence-Training-Schule‘, ‚Energy-Therapist‘ nach Jaffe/Davidson, NLP-Master und ausgebildet in ‚Bipolare Atemtypenlehre‘. Sie ist Co-Autorin von „Energy in Action“, das im Sommer 2012 erscheint. www.FreeYourVoice.de www.Margaretha-Bessel.de

Gary Norden (New York City) gab Liederabende mit Metropolitan Opera Stars wie Roberta Peters, Jerome Hines, Mariana Nicolesco, Ariel Bybee, Eugenie Grunewald und Clamma Dale. Norden konzertierte sowohl in den USA - u.a. für das Weiße Haus und für Prince Andrew, Duke of York - als auch in Europa. Er korrepetierte für Lucia Albanese, Ferruccio Tagliavini, Sandra Warfield, Ellen Shade und Sherrill Milnes. Für die Schauspieler und ‚Academy Award‘ Gewinner Olympia Dukakis und Kevin Kline arbeitete Norden als Vocal Coach. Er ist Fakultätsmitglied der „Columbia University“, des „The Actor's Studio of The School of Dramatic Art“ und der „School of Vocal Studies for the Chatauqua Institute“. Er unterhält ein privates Studio in Manhattan.

Wolfgang Schaub-Niederdraeing ist Sportwissenschaftler und Kinesiologe und geschult in weiteren ganzheitlichen Methoden. Über die Körperarbeit stellt er fest, auf welchen Ebenen - strukturell, muskulär, organisch, emotional, energetisch, seelisch - die eigenen Kräfte gebunden sind. Dabei hilft die Angewandte Kinesiologie dem Körpersystem beim Auflösen des Kampf/ Flucht- Reflexmusters und stellt dadurch so viel wie möglich der eigenen Lebensenergie neu zur Verfügung. Dies geschieht durch das Arbeiten an physischen Symptomen, durch Aufdecken von einschränkenden Glaubenssätzen und Verhaltensmuster sowie durch das Erkennen und Annehmen von Emotionen. Wolfgang Schaub hat 2 Kinder und arbeitet in privater Praxis in Frankfurt/Main. www.kinesiologie-am-park.de

Anmeldung bei Margaretha Bessel:

Tel. +49 (0)69 - 978 40 225 Mail@MargarethaBessel.de
Ludwig-Reinheimer-Str. 2, 60439 Frankfurt-Heddernheim
Bankverbindung: Margaretha Bessel, Stichwort:
"Free Your Voice Workshop 19.04.- 22.04.12"
Frankf. Volksbank BLZ 501 900 00, Kto.Nr. 6000704154

Eine verbindliche Reservierung eines aktiven Platzes erfolgt erst durch die Anzahlung von € 130.- Geben Sie an, wie viele Tage Sie teilnehmen möchten. Bei Absage weniger als 1 Woche vor Kursbeginn wird die Kursgebühr einbehalten.

Zeit und Ort: Donnerstag, 19. April: 19 bis 21.30 Uhr,
Freitag, 20. bis Sonntag, 22. April: 9.00 Uhr bis 19.15 Uhr.
„Free Your Voice Institut“, Ludwig-Reinheimer-Str. 2, 60439 Frankfurt-Heddernheim. Das Vorsingen Donnerstagabend ist in der Regel für Aktive TeilnehmerInnen verbindlich.

Kosten für Aktive Teilnahme (auf 8 TN begrenzt!): € 330.- für gesamten Kurs. Einzeln gebuchte Tage kosten pro Tag je € 130.-. Bei aktiver Teilnahme am gesamten Workshop bereiten Sie bitte pro Tag ein Stück aus Klassik, Musical, Schlager, Chanson oder Jazz auswendig (!) zum Arbeiten vor (insgesamt also mind. 3 Stücke). Außerdem präsentieren Sie sich beim Vorsingen am Donnerstagabend mit einem Ihnen schon geläufigen Stück (auswendig!).

Schicken Sie mit Ihrer schriftlichen Anmeldung (per Post oder Mail) einen kurzen musikalischen Lebenslauf sowie bis 1 Woche vor Kurs unbedingt 2-fache Notenkopien (geklebt und mit Ihrem Namen versehen) für die Literaturklasse zu.

Workshopinhalte für Aktive Teilnahme pro Tag:

Täglich Einzelunterricht in Funktionaler Stimmbildung nach C.L. Reid, Diagnose von und Arbeit an Energieblockaden, Literatur-Coaching sowie Literaturklasse. Für die Arbeit mit W. Schaub bitte ein großes (Sauna-) Handtuch mitbringen.

Passive Teilnahme: € 50.- (ganzer Kurs), € 20.- pro Tag. Passive nehmen an Gruppenübungen, an den „Fragen & Antworten“, an Ensemblearbeit sowie am Konzert aktiv teil.

Free Your Voice ...& Sing Your Song!

Gesangsworkshop mit
Performance-Training, Touch
for Health & Energy-Balancing



Donnerstag(abend) 19. bis Sonntag,
22. April 2012 in Frankfurt/Main mit
Margaretha Bessel (New York/FFM)

Gary Norden (New York)

Wolfgang Schaub (FFM)

“Free Your Voice... & Sing Your Song”

Jeder Künstler, jede Künstlerin sehnt sich danach, das innere Potential voll auszuschöpfen und dies ausdrücken zu können. Als SängerIn benutzen wir unsere Stimme für diesen Selbstausdruck.

Je freier unsere Persönlichkeit von Hemmungen oder von Blockaden ist, desto freier kann unser Ausdruck sein. Je freier Stimmwerkzeuge, Atem und Körper in ihrem Zusammenspiel sind, desto freier können wir singen und ausdrücken, was sich in uns bewegt.

In diesem Workshop arbeiten wir ganzheitlich. Und durch funktionale Stimmübungen aus dem „**system of decontrol**“ erlauben wir der Stimme, spontane und gesündere Klänge freizugeben. So kräftigen wir die Muskulaturen und das Zusammenspiel der Stimmmechanismen. Durch die Energie-Arbeit unterstützen wir den Fluss und die Balance blockierter oder gehemmter Energien.

Durch bewussteres Hören auf objektive Parameter - also Vokalklang, Vibrato, Tonhöhe, Dynamik und Klangqualität - befreien wir nicht nur die Stimme, sondern auch uns selbst von rein ästhetischen Schubladen. Dies führt zu reicheren Klangnuancen und mehr Spaß beim Singen.

Das Singen vor Publikum wird von vielen meist unbewussten Vorgängen begleitet. Ein tieferes Verständnis unserer Psyche, unseres Körpers und des Energiesystems hilft uns, diese Aspekte besser zu meistern. Daher beziehen wir die Psyche und den Umgang mit Emotionen mit ein.

Stundenplan für Donnerstag:

19.00 - 21.30 Vorsingen aller (!) „Aktiven“ SängerInnen
Vorträge mit Übungen: Margaretha Bessel über das ‚Bel Canto‘ Stimmtraining nach C.L. Reid; Wolfgang Schaub und Gary Norden über die Grundlagen ihrer Arbeit.

Stundenplan für Freitag, Samstag und Sonntag:

09.00 - 09.30 Singen & Übungen für Alle

09.30 - 12.15 Einzel-Stimmbildung mit Margaretha Bessel, offen für Zuhörer. Körperarbeit mit Wolfgang Schaub, sowie Korrepetition mit Gary Norden

12.15 - 13.30 Literaturklasse für „Aktive“ mit Margaretha Bessel, Wolfgang Schaub und Gary Norden

13.30 - 15.00 Mittagspause

15.00 - 15.30 Fragen & Antworten; Übungen für Alle

15.30 - 19.00 wie am Vormittag: Einzelarbeit mit Bessel, Schaub & Norden sowie Literaturklasse

19.00 - 19.15 Gemeinsamer Abschluss

Am Sonntag findet ein Abschlusskonzert aller Workshop-TeilnehmerInnen (aktiv und passiv) mit Umtrunk im „Salon Gisela von Wild“, Grillparzerstr. 83, in Frankfurt/M. um 19 Uhr statt. Zuhörer sind dazu herzlich willkommen! Bitte unter Tel.Nr. 069-97840225 anmelden.

Der nächste “Free Your Voice & Sing Your Song” Workshop findet von Donnerstagabend 20. bis Sonntag 23. September 2012 statt.

Mehr Informationen über Margaretha Bessel, ihre Seminare und Konzerte finden Sie auf: www.Margaretha-Bessel.de

Besuchen Sie auch Margarethas Blog mit Fotos vom letzten Workshop-Abschlusskonzert, interessanten Artikeln, Übungen und einer Literaturliste zum Thema „Stimme und Bewusstsein“ : <http://freethevoice.wordpress.com/>

